

# SAY:n Operatiivisten päivien abstraktit 15.9.2010 mennessä!

## Abstraktin otsikko

Tutkimuksen tekijät

Sairaalan, klinikan tai laitoksen ja paikkakunnan nimi lyhentämättömänä.

## Tutkimuksen tarkoitus

Abstrakti on tarkoitus kirjoittaa suoraan abstrakti-pohjalle korvaamalla teksti omalla tekstillä väliotsikoita lukuun ottamatta. Ota pohja käyttöösi osoitteesta [www.say.fi](http://www.say.fi).

Esitelmäyhennelmään saa sisällyttää kuvia ja taulukoita, mutta sen tulee mahtua yhdelle sivulle. Kuvien tarkkuuden pitäisi olla julkaistavassa koossa 300 dpi, ja ne olisi hyvä liittää mukaan myös erillistiedostoina.

## Aineisto

Yhennelmän pääkohdat ovat tutkimuksen tarkoitus, aineisto, menetelmät, tulokset ja johtopäätökset. Jos sama tutkimusryhmä tarjoaa useampia töitä, toivomme lähettäjältä merkintää tärkeysjärjestyksestä.

## Menetelmät

Väliotsikot sijoitetaan kahden tyhjän rivin jälkeen, lihavoinnilla. Väliotsikon jälkeen tulee yksi tyhjä rivi, jonka jälkeen normaali teksti alkaa.

Kappalejako toteutetaan ylimääräisellä rivinvaihdolla. Viitteet numeroidaan esiintymisjärjestyksessä suluisa tekstiin. Viitteet kirjoitetaan omat alaotsikon alle.

## Tulokset

Tutkimuksen tekijöiden tulee myös huomioida Mesukeskuksen laatimat ohjeet luennoitsijalle. Erityisesti on huomioitava kysymys: Suomen Kirurgiyhdistys ja Suomen Anestesiologiyhdistys tiedustelevat lupaa käyttää esitysmateriaalia julkaisuissaan?”

Jos ette halua, että esityksenne on jatkossa yhdistysten käytettävissä, mainitkaa siitä jo tässä yhteydessä.

## Johtopäätökset

Abstraktit lähetetään 15.9.2010 mennessä sähköpostin liitteenä Finnanestin päätoimittajalle osoitteella [johanna.tuukkanen@fimnet.fi](mailto:johanna.tuukkanen@fimnet.fi).

Abstraktit esitetään Operatiivisilla päivillä 24.–26.11.2010 myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana.

Abstraktipalkinnoista päätettäessä kriteereinä ovat tieteellinen uutuusarvo, metodit sisältäen tilastietieteen, tulosten merkitys lääketieteelle, esityksen rakenne ja tehokkuus, AV-materiaalin taso ja hyödyntäminen sekä suullinen esiintyminen.

Hyviä esimerkkejä löytyy viime vuoden vapaiden esitelmien abstrakteista (1).

Kirjallisuusviite

1. Finnanest 2007; 40: 343–352.