

SAY:n Operatiivisten päivien abstraktit 12.9.2011 mennessä!

SAY:n Operatiivisten päivien abstraktin malli

Essi Esittäjä, T Tutkija, S Sivututkija, O Ohjaaja
Sairaalan, klinikan tai laitoksen ja paikkakunnan nimi

Tutkimuksen tarkoitus

Abstraktin esittäjän nimi kirjoitetaan kokonaisuudessaan. Abstraktin esittäjä voi olla muukin kuin ensimmäinen kirjoittaja, mutta hänen etu- ja sukunimensä kirjoitetaan kirjoittajaluetteloon. Kirjoittajien suhteen pyydetään noudattamaan kansainvälisiä ohjeita (http://www.icmje.org/ethical_1author.html).

Aineisto

Abstrakti kirjoitetaan Word-tiedostoon. Maksimi merkkimäärä 2600 (ilman välilyöntejä) yhden taulukon tai kuvan kanssa tai 3700 (ilman välilyöntejä) ilman taulukoita ja kuvia.

Kuvien tarkkuuden pitäisi olla julkaistavassa koossa 300 dpi, ja ne tulee liittää mukaan myös erillisinä tiedostoina.

Menetelmät

Lyhennelmän pääkohdat ovat tutkimuksen tarkoitus, aineisto, menetelmät sisältäen tilastolliset menetelmät, tulokset ja johtopäätökset. Jos sama tutkimusryhmä tarjoaa useampia töitä, toivomme lähettäjältä merkintää tärkeysjärjestyksestä.

Tulokset

Viitteet numeroidaan tekstiin yläviitteinä ilman sulkeita esiintymisjärjestyksessä. Viitteet kirjoitetaan oman alaotsikon alle.

Johtopäätökset

Abstraktit lähetetään 12.9.2011 mennessä sähköpostin liitteenä Finnanestin toimitussihteerille minna.ilmakunnas@fimnet.fi.

Abstraktit esitetään Operatiivisilla päivillä 23.–25.11.2011 myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana.

Abstraktit julkaistaan Finnanestin numerossa 4/2011 ja lehden verkkoversiossa, mutta esityksiä ei julkaista verkossa.

Abstraktipalkinnoista päätettäessä kriteereinä ovat tieteellinen uutuusarvo, metodit sisältäen statistiikan, tulosten merkitys lääketieteelle, esityksen rakenne ja tehokkuus, AV-materiaalin taso ja hyödyntäminen sekä suullinen esiintyminen.

Hyviä esimerkkejä löytyy viime vuoden vapaiden esitelmien abstrakteista¹, mutta tässä ilmoituksessa esitetyt tarkennukset tulee myös ja erityisesti huomioida.

Kirjallisuusviite

1. Finnanest 2010; 43: 320–37.