



www.finnanest.fi  
ISSN 0781-4364

**Julkaisija**  
Suomen  
Anestesiologiyhdistys ry  
(SAY) – The Finnish Society  
of Anaesthesiologists

**Painosmäärä**  
1400

**Päätoimittaja**  
Ritva Jokela  
ritva.jokela@fimnet.fi

**Toimitussihteeri**  
Sara Nisula  
sara.nisula@fimnet.fi

**Toimitus**  
Hannele Heine  
(Koulutusilmoitukset)  
hannele.heine@tyks.fi

Maria Heliste  
maria.heliste@fimnet.fi

Nina Keinänen  
nina.keinanen@ppshp.fi

Ville Koskela  
(Verkkotoimittaja)  
ville.koskela@say.fi

Riikka Lehtisalo  
riikka.lehtisalo@fimnet.fi

Leila Niemi-Murola  
leila.niemi-murola@hus.fi

Arvi Yli-Hankala  
arvi.yli-hankala@uta.fi

**Piirrokset**  
Juha O. Lähde

**Mainokset**  
Pekka Jakkula  
pekka.jakkula@me.com

**Osoitteenmuutokset**  
Timo Kaakinen  
toimisto@say.fi  
timo.kaakinen@fimnet.fi

**Taitto**  
Oy Graaf Ab 

**Paino**  
Punamusta Oy

 punamusta



# pääkirjoitus



**Ritva Jokela**  
ritva.jokela@fimnet.fi

## En päivääkään vaihtaisi pois

**K**iitos Riku Aantaa, kun pyysit minua päätoimittajaksi. Samanaikaisesti päätoimittajuuden kanssa sain harteilleni työyksikköni ylilääkärin vastuun. Jouduin pohtimaan, riittävätkö voimavarani ja osaamiseni. Lehden antama haaste oli kuitenkin niin kiehtova, etten voinut sitä vastustaa. Se kannatti.

Lehteä tehdessäni olen viettänyt lukemattomia unettomia öitä. Tuleeko lehteen riittävästi aineistoa? Pitääkö yliopistoklinikan lupaus? Onnistuuko kaikki aikataulussa? Innostuvatko ilmoittajat? Vuotuista toimituskalenteria laatiessani olen ihmetelty, milloin pääsen lomalle ja milloin ehdin koulutukseen.

Finnanestin teko on toiminut tuuletusikkunana yksikön vetämisen rinnalla. Päätoimittajaurani tärkein anti on ollut tunne siitä, että jokainen ilmestynyt numero on ollut täysipainoinen tieteellinen kokonaisuus, jossa on ollut mukana ripaus keveyttä. Harvoin työstä saa niin paljon innostunutta palautetta kuin Finnanestin tekemisestä. Olen oppinut myös kantamaan vastuun lehden tekemisestä.

Päätoimittajuuden myötä olen löytänyt uudelleen kirjoittamisen ilon. Lehteä tehdessäni suhteeni valokuvaamiseen on syventynyt ja olen entistä enemmän oppinut arvostamaan kuvajournalismia ja valokuvataidetta.

Perin vastuun lehdestä Johanna Tuukkaselta, joka jakoi minulle kokemuksensa lehden teosta. Aloittaessani päätoimittajana hain uutta ja modernia ulkoasua lehdelle. Vankkumattomana tukenani uudistustyössä olivat Minna Ilmakunnas, Minna Tallgren ja Eero Pesonen. Saimme erinomaisen tuen nykyisen taittofirmamme Graafin osaavalta henkilökunnalta. Ajatuksemme ja työskentelytapamme muokkautuivat nopeasti samalle linjalle. Graaf löysi meille painotaloksi PunaMustan, jonka kanssa työskentely on ollut vaivatonta.

Lehden kustantaa SAY, jonka johtokunta on seissyt takanani, mutta ei edessäni. Sen tekee toimituskunta, jonka osaaminen ja innostus on kantanut epäuskonkin yli. Lehteä ei olisi ilman kirjoittajia, joita kollegakunta on täynnä. Professoreiden panos lehden akateemisuuden ylläpitämisessä on ollut ensiarvoista. Lehden sivut olisivat värittömät ilman upeita kuvia, joita osaava jäsenkunta tuottaa. Lehti ei elä ilman lukijoita, joiden palaute on kehittänyt sitä.

Ilmoittajat mahdollistavat taloudellisesti lehden julkaisemisen ja kehittämisen. Kiitos Juhani Haasiolle ja Pekka Jakkulalle heidän tärkeästä panoksestaan yhteistyökumppaneiden hankinnassa.

Aivan erityisesti haluan kiittää Markku Hynystä ja Arvi Yli-Hankalaa, jotka ovat olleet korvaamaton tuki moninaisissa tilanteissa, joissa olen tarvinnut viisasta näkemystä.

Ja lopuksi suurkiitos Vesa Kontiselle, joka mahdollistaa ”eläköitymiseni”. Vastuu lehden teosta siirtyy pystyviin käsiin.

Siirryn syrjään monta kokemusta rikkaampana. ■