


Otto Pitkänen

LT, erikoislääkäri, sydänanestesiologi evp
Seniorikillan tiedottaja
Kuopio
otto.pitkanen@opitkanen.net

SAY:N SENIORIKILLAN KEVÄTRETKEI TUUSULANJÄRVEN TAITEILIJAYHTEISÖÖN

Tuusulanjärven kulttuurinähtävyydet tarjosivat upeat puitteet Seniorikillan kevätretkelle. Päivän kruunasivat konserttielämys sekä taideteokset vuosisadan takaa.

► Huhtikuisena torstaiaamuna 20.4.2017 suuntasi kulttuurista kiinnostuneista seniorikiltalaisista ja heidän puolisoistaan koostuva 18 hengen ryhmä tutustumaan Tuusulanjärven alueen taiteilijayhteisöön. Sibeliuksen kotimuseo Ainola ei ollut vielä tuohon aikaan vuodesta avoinna. Suunnitelman mukaan tutustuimme ensin Villa Kokkoseen, jossa säveltäjä Joonas Kokkonen asui 27 vuotta. Säveltäjän perhe on aikanaan myynyt talon maa-alueineen Järvenpään kaupungille. Yrittäjäpariskunta Elina Viitaila ja Antti A. Pesonen vuokrasi paikan vuonna 2009. Elina on koulutukseltaan konserttipianisti ja Antti oopperalaulaja. Antin isä oli anestesiaalääkäri Kimmo Pesonen. Järvenpään kaupunki on teettänyt talon peruskorjauksen.

Yrittäjäpariskunta puolestaan on raivannut pahasti pusikoituneen suuren tontin ja muutenkin varustanut paikan matkailukohteeksi ja konserttipaikaksi.

Isäntäpari esitteli ensin paikan ja kertoi sen historiaa. Paikan myymälässä oli tarjolla monia kivoja erityistarvikkeita. Aivan ainutlaatuisesti vierailumme teki esittelyyn kuuluva konserttikokemus. Säveltäjä Joonas Kokkonen käyttämä musiikki-ateljee oli tilana upea. Sen pinta-ala on 70 m². Puset pinnat ja katossa oleva suuri purjekangas aikaansaivat fantastisen akustiikan. Säveltäjämestarin flyygeli pääsi todella oikeuksiinsa. Pariskunnan esittämä musiikki oli nautittavaa ja mieleenpainuvaa. Lopuksi tutustuimme talon ympäristöön ja näkymään Tuusulanjärvelle.

Villa Kokkosen käynnin jälkeen siirryimme lounaalle idylliseen ravintola Krapihoviin. Iltapäivän ohjelmassa oli käynti Halosenniemiin, jossa sijaitsee kuvataiteilija Pekka Halosen kotimuseo. Halosenniemi on vaikuttavan suuri kaksikerroksinen hirsirakennus. Rakentajat olivat tulleet mestarin syntymäseudulta Pohjois-Savon Lapinlahdelta. Halosenniemiin kokoontui aikanaan Tuusulanjärven alueen taiteilijayhteisöä juhliin ja tapaamisiin. Puhelin oli siihen aikaan vielä harvinaisuus. Kokoonkutsumismenetelmä, sen ajan ”some”, oli suuren järvelle avautuvan ikkunan edessä palava karpiittilamppu, joka peitelevyä siirtelemällä pantiin vilkkumaan. Käyntimme aikana esillä oli Keski-Uudenmaan alueen kotien kätköistä taidetta 1880–1930-luvuilta. Näimme teoksia Pekka Halosen, Eero Järnefeltin, Venny Soldan-Brofeldtin, Elin Danielson-Gambogin, Ellen Thesleffin, Helene Schjerfbeckin sekä Väinö Hämäläisen tuotannosta.

Onnistunut retkipäivä tarjosi hyvin runsaasti monipuolista kulttuuria, historiaa ja maisemia Tuusulanjärven alueelta. ■



Kiltalaisia puolisoineen ihaillemassa kaunista Villa Kokkosta. Kuvassa oikealla suuri säveltäjän musiikkiateljee.

Eläkkeellä tai osa-aikaeläkkeellä oleva anestesiaalääkäri saa tietoa Seniorikillan toiminnasta ilmoittamalla sähköpostiosoitteensa Seniorikillan sihteerille Michael Rorariukselle (rorarius@saunalahti.fi).